Les aventures de Jazz au Mexique



Une histoire inventée par les élèves de moyenne et grande section de la classe de Maîtresse Valérie.
Le texte a été écrit à partir d'une dictée à l'adulte. A chaque image présentée aux élèves, l'enseignante a noté toutes les paroles, les idées, les petits mots des enfants.
La trame de l'histoire a été ensuite enrichie par l'enseignante.

Belle lecture à vous
Maîtresse Valérie et ses élèves

Buenos dias amigos



Bienvenido a México

Résumé

Notre ami Jazz était excité d'arriver au Mexique et de retrouver son ami Pablito. Ensemble, ils avaient prévu de passer des vacances inoubliables et de participer à la récolte des cabosses de cacaoyers dans le joli village de Pablito. Mais comme d'habitude avec Jazz, l'aventure va prendre une tournure inattendue lorsqu'un toucan affolé les informe qu'un quetzal, oiseau majestueux et symbole de liberté, a été capturé par un braconnier sans scrupules.

Déterminés à sauver le quetzal, Jazz et Pablito vont alors se lancer à sa recherche à travers la jungle luxuriante jusqu'au site mythique de Chichen Itza. Là-bas, réussiront-ils grâce à leur courage à affronter les dangers et à libérer l'oiseau captif?



Notre histoire commence avec ce quetzal posé sur la branche d'un arbre au beau milieu de la jungle mexicaine. Ce jour-là, tout est calme et paisible. Rien ne perturbe l'oiseau sacré. Les rayons du soleil, qui percent à travers les branches, éclairent son plumage majestueux.



Non loin de là, pourtant, quelqu'un s'active… C'est un braconnier à l'air très méchant avec sa grosse moustache et ses gros sourcils froncés. Il prépare un piège en tendant un filet entre deux arbres pour capturer un quetzal. Son sourire diabolique n'est pas rassurant. Il ne laissera aucune chance à celui qui se prendra dans ses filets…



Discrètement perché sur un arbre, un jaguar qui faisait sa sieste, est soudainement réveillé par des bruits étranges. Il regarde en bas et aperçoit le braconnier tout à son œuvre.
Le jaguar est intrigué et ne comprend pas trop ce qui se passe...
quand tout à coup, il voit arriver le quetzal tout joyeux et....

Stupeur !!!!



Le malheur tant redouté se produit, lorsque notre quetzal décide de s'envoler pour rejoindre sa sœur un peu plus loin.
Il ne voit pas le piège et se retrouve d'un coup enfermé dans un immense filet.

Il ne peut plus bouger. La tristesse l'envahit et des petites larmes commencent à couler sur ses joues.

Que va-t-il lui arriver ?



Sa sœur, de son côté, le cherche un peu partout dans la jungle, sans le trouver. Elle l'appelle, mais aucune réponse…
C'est alors qu'elle finit par découvrir le filet qui a servi de piège et comprend ce qui est arrivé à son frère.
Quelle tristesse !
Comment faire pour le sauver ?



Le jaguar se met aussitôt à courir à travers la forêt en rugissant pour alerter tous les animaux.
Une fois tous réunis autour de lui, il leur explique ce qui venait de se passer.
-Il faut agir vite avant qu'il ne soit trop tard! dit-il.
-Oui, oui. Il faut le sauver! répondent tous en cœur les autres animaux.
-Mais comment on va faire? demande l'un d'entre eux.
Le toucan leur répond :
-Moi, je sais qui appeler : mes amis Jazz et Pablito. Eux, je suis certain qu'ils vont réussir!



Sans perdre une minute, le toucan s'envole à tire-d'aile en direction du village de Pablito. Lorsqu'il arrive, tous les gens sont occupés à la récolte des cabosses de cacaoyers. L'ambiance est joyeuse.
Le toucan repère Jazz et Pablito dans un champ et amorce sa descente pour les rejoindre.





Perchés tous les trois dans un cacaoyer à l'abri des regards, le toucan leur raconte ce qui s'était passé dans la jungle.

-Oh! Quelle catastrophe ! dit Pablito. Chez nous, le quetzal est un oiseau sacré et protégé. Il est interdit d'en capturer.Il faut faire vite Jazz!

-Tu as raison. Il faut partir maintenant. Allez, viens Pablito, ne perdons pas de temps.



Les voilas tous les deux partis à travers la jungle mexicaine. Ils courent vite en direction de la cité maya Chichen Itza pour retrouver leur ami Plumito.
-Lui, il saura sûrement nous dire où peut bien se cacher ce braconnier! précise Jazz tout en pensant à ce pauvre quetzal enfermé dans une cage.



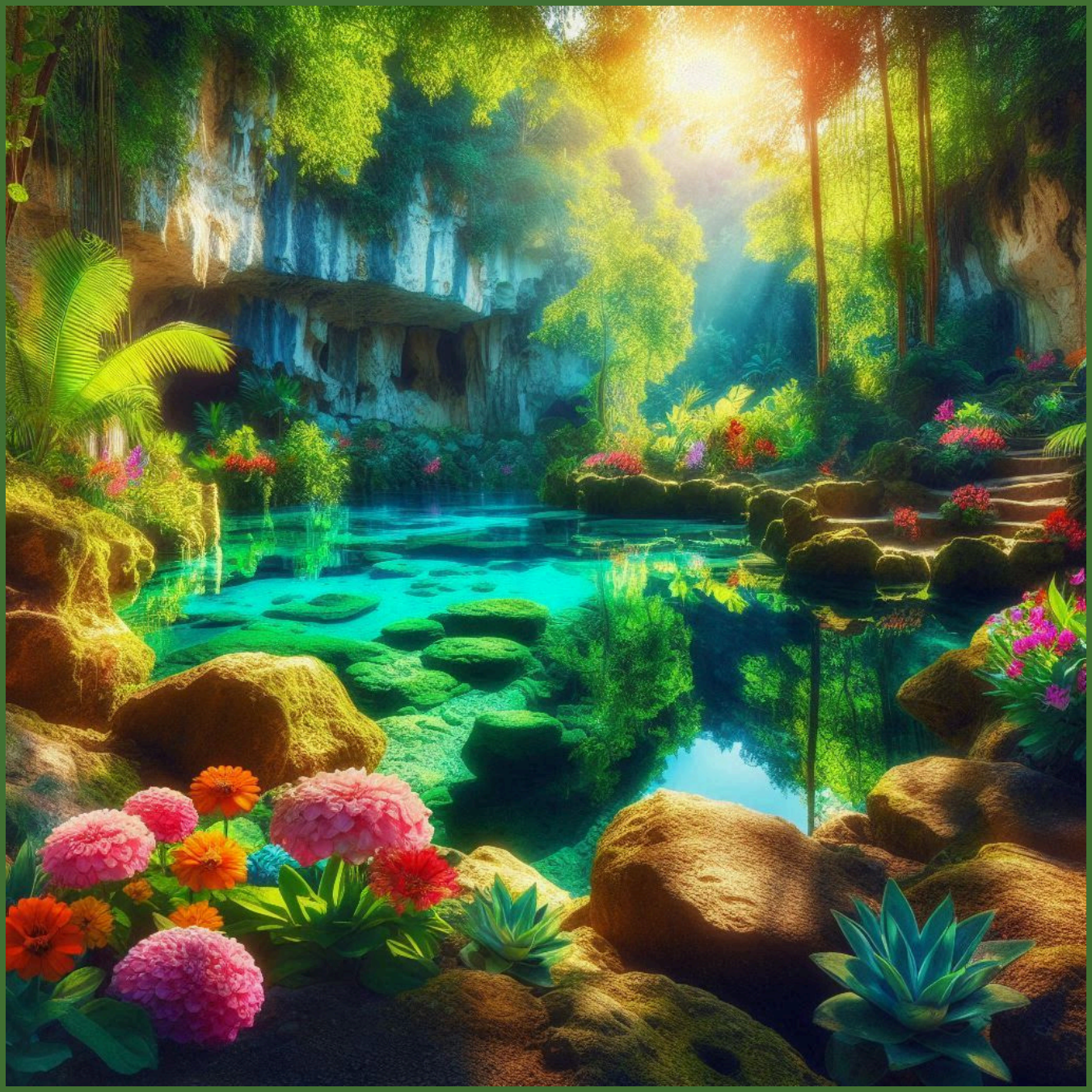


Jazz retrouve Plumito devant la célèbre pyramide El Castillo. Après lui avoir tout expliqué, Plumito prend le temps de réfléchir.

-Je crois bien que des gens de la cité ont remarqué un étrange bonhomme avec une cage, qui courait en direction des Cénotes. C'est l'endroit idéal pour se cacher tu sais.

-Muchas gracias mon ami. Ton aide nous est très précieuse, lui répond Jazz.

-Buena suerte. Et surtout soyez prudents tous les deux! C'est un lieu très dangereux, dit Plumito en les saluant.



Jazz et Pablito découvrent le spectacle grandiose des Cénotes. Quel site extraordinaire! Tout semble magique!

Ils observent attentivement les environs.

-Là ! Regarde! On dirait l'entrée d'une grotte. Qu'est-ce qu'on fait?On y va? demande Jazz.

-Oui! Allons-y! C'est maintenant ou jamais! répond Pablito.





Ils avancent tous les deux à pas de velours à l'intérieur de la grotte. Ils ne sont pas très rassurés. L'endroit devient de plus en plus sombre. Tout à coup, ils entendent un bruit étrange…

-Tu entends? demande Pablito à Jazz. Qu'est-ce que c'est?

-Bah…on dirait un ronflement, répond Jazz. C'est curieux.Viens, continuons d'avancer.



Nos deux amis arrivent alors dans une grande voûte. L'endroit n'est vraiment pas rassurant.
Dans un coin, ils découvrent un étrange personnage adossé aux rochers. C'est le gardien de la grotte. Il dort paisiblement avec des gros ronflements qui résonnent.
Jazz aperçoit l'énorme trousseau de clés accroché à la ceinture du gardien.
-J'y vais! décide Jazz.
-Surtout pas un bruit ! Fais très attention Jazz, lui chuchote Pablito.
Jazz s'approche sur la pointe des pieds pour ne pas le réveiller et attrape une grosse clé en or.



Pendant ce temps, notre quetzal ne se doute de rien. Il est si triste. Ses magnifiques plumes sont toutes abîmées à force d'être enfermé dans cette cage. Il pense à sa sœur qui doit être terriblement inquiète…quand soudain, il entend du bruit, puis des petits pas qui se rapprochent…



Jazz se dépêche d'aller vers la cage du quetzal, toujours sans faire un bruit. Il ne faut surtout pas alerter le gardien, sinon…

-Chut! dit-il au quetzal. Pas un mot! Je vais te libérer mon ami.

CLIC ! CLIC !

La cage s'ouvre…





Quel bonheur ! Les voilà tous les trois sortis de la grotte, sans avoir à un seul moment réveillé le gardien.

Jazz accompagne le quetzal dans la jungle, qui est si heureux d'avoir retrouvé sa liberté.

-Je ne te remercierai jamais assez ! Quel courage vous avez eu tous les deux toi et Pablito!

-Fais bien attention à toi! Il y aura toujours des braconniers pour enfermer des animaux dans des cages.

Vas vite retrouver ta sœur, elle doit t'attendre.

Jazz regarde partir le quetzal avec nostalgie, tout en étant très fier de sa mission accomplie.



De retour au village, une grande surprise attendait Jazz. En récompense de son courage et de sa bravoure, son ami Plumito lui avait fabriqué une splendide coiffe de chef maya avec les fameuses plumes de quetzal.
Quel honneur !
Pablito le félicite à son tour.
-Tu as été fantastique Jazz. Jamais nous n'oublierons ce que tu as fait pour sauver ce quetzal.



Le soir venu, la fête bat son plein dans le village.
Les mariachis jouent de la guitare et font chanter et danser tout le monde dans les rues.
Jazz est à son aise. Quel musicien !!!
Et pour finir cette belle soirée, nos deux amis vont déguster de succulentes quesadillas...
Quel délice !





Le lendemain matin, Jazz et Pablito découvrent les nouvelles du jour dans le journal local.
Et là.... mais quelle bonne nouvelle peut bien les faire rigoler à ce point ?



L'article du journal disait qu'un braconnier patibulaire avait été retrouvé enfermé dans une cage au fond d'une grotte dans les Cénotes. Il avait dû attendre toute une nuit dans l'obscurité, avant que le gardien ne se réveille et vienne le libérer.

Une fois libéré, le braconnier a indiqué que plus jamais il n'enfermerait d'animaux dans une cage pour les vendre... L'histoire ne nous dit pas qui a enfermé ce braconnier dans cette cage?





Avant de partir, Jazz est venu saluer une dernière fois son ami quetzal. Il avait retrouvé sa sœur et ils étaient à nouveau réunis.
Quel beau spectacle !
Jazz est ému…et se demande encore comment des hommes peuvent vouloir enfermer d'aussi beaux oiseaux dans une cage ?



Et voilà mes amis. Notre histoire se finit là!
Surtout, souvenez-vous bien de la morale de cette aventure :
un oiseau n'est pas fait pour être enfermé dans une cage!

Hasta Luego.

Ont participé à l'écriture de cet album :
Les moyens : Albane, Pauline, Laura, Margaux et Harry
Les grands : Amaury, Judith, Marceau, Lizzie, Lia, Ambre, Lyvie, Jules, Noéline, Emmy, Maylo, Victoria, Ilan, Célestine, Ilona, Elijah et Lenny.

Les images de l'album ont été créées par Maîtresse Valérie avec Bing Microsoft IA et la mise en page avec l'application Canva.

Remerciements :
Imprimerie OCEAPRINT -ROYAN
A toutes les familles pour leurs dons généreux qui ont permis le financement de cette édition.

Un grand merci aux enfants qui ont participé incroyablement à l'écriture de cette aventure.